

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого конкурса юных исполнителей
имени М.И.Табакова (ударные инструменты)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Открытого конкурса юных исполнителей имени М.И.Табакова (далее - Конкурс).
- 1.2. Организаторы Конкурса:
 - 1.2.1. Департамент культуры города Москвы.
 - 1.2.2. Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее - ГБУ г.Москвы "ДОП СКИ").
 - 1.2.3. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени М.И.Табакова" (далее - ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табакова).
 - 1.2.4. При участии:
 - Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Ударные инструменты";
 - Московского музыкального общества.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Выявление юных талантливых исполнителей в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.
- 2.2. Популяризация исполнительства на ударных инструментах.
- 2.3. Пропаганда наследия отечественной исполнительской и педагогической школы.
- 2.4. Ознакомление музыкально-педагогической общественности с новым репертуаром для ударных инструментов, а также с современными исполнительскими и педагогическими тенденциями.

3. Требования к участникам Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится с 25 января по 16 февраля 2025 года среди учащихся детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств города Москвы.
- 3.2. Конкурс состоит из следующих этапов:
 - 3.2.1. **Фестиваль** юных исполнителей на ударных инструментах
 - 3.2.2. **Конкурс** ударных инструментов
 - 3.2.3. **Олимпиада** "Искусство – детям" по направлению "Ударные инструменты".

4. Фестиваль юных исполнителей

- 4.1. Фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах (далее – Фестиваль) является первым этапом Открытого конкурса юных исполнителей имени М.И. Табакова (Конкурса).
- 4.2. Фестиваль проводится по номинациям:
 - 4.2.1. Ударные инструменты
 - 4.2.2. Ансамбли ударных инструментов
- 4.3. Возрастные группы участников:
 - 1 младшая группа – 7-9 лет
 - 2 младшая группа – 10-11 лет
 - 1 старшая группа – 12-13 лет
 - 2 старшая группа – 14-18 лет
- 4.4. Фестиваль проводится в очном формате. Участники – солисты исполняют публично наизусть 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью звучания не более 10 минут (одно из произведений должно быть исполнено на малом барабане).
- 4.5. Участники ансамблей исполняют публично 2 разнохарактерных произведения (или одно развернутое) общей продолжительностью звучания не более 10 минут. Допускается исполнение программы участниками ансамблей по нотам.
- 4.6. В состав ансамблей могут входить духовые и ударные инструменты, возможно привлечение фортепиано. Допускается участие в ансамбле взрослого концертмейстера-пианиста.
- 4.7. Фестиваль проводится в один тур в форме концертного выступления (дата, место и время выступления участников будут объявлены дополнительно).
- 4.8. Порядок выступления участников определяет оргкомитет Фестиваля.
- 4.9. Качество выступлений участников оценивает жюри, сформированное из ведущих преподавателей и исполнителей в области музыкального искусства. Члены жюри Фестиваля оценивают выступление каждого участника по 10-бальной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику.
- 4.10. Участникам, получившим на Фестивале итоговый балл:
 - от 9 до 10, присваивается звание "Победитель Фестиваля" и вручается соответствующий диплом;
 - от 6 до 8 – звание "Дипломант Фестиваля" и соответствующий диплом;
 - ниже 6 – звание "Участник Фестиваля" и соответствующий диплом.
- 4.11. Решения жюри окончательны, изменению и пересмотру не подлежат.
- 4.12. Преподаватели, подготовившие победителей Фестиваля, награждаются грамотами. За лучшее исполнение аккомпанемента концертмейстеры могут быть отмечены грамотами.

5. Конкурс ударных инструментов.

- 5.1. Конкурс является вторым этапом Открытого конкурса юных исполнителей имени М.И.Табакова.
- 5.2. Конкурс проводится среди учащихся детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств города Москвы – солистов, победителей Фестиваля юных исполнителей (Фестиваля).
- 5.3. Конкурс проводится по номинации "Ударные инструменты".
- 5.4. Возрастные группы участников:
 - 1 младшая группа – 7-9 лет
 - 2 младшая группа – 10-11 лет
 - 1 старшая группа – 12-13 лет
 - 2 старшая группа – 14-18 лет
- 5.5. Конкурс проводится в очном формате. Участники Конкурса исполняют наизусть 2 разнохарактерных произведения (одно из произведений должно быть исполнено на малом барабане, использование нот в произведении для малого барабана не запрещено) общей продолжительностью звучания не более 10 минут.
Для 1 и 2 младших групп программа выступления свободная.
В 1 старшей группе (12-13 лет) обязательным произведением является *К.Wylie. "Sugar and Spice"*
Во 2 старшей группе (14-18 лет) обязательным произведением является *Д.Палиев. Концертный этюд №4*.
- 5.6. Конкурс проводится в один тур в форме концертного выступления (дата, место и время выступления участников будут объявлены дополнительно).
- 5.7. Порядок выступления участников Конкурса определяется Оргкомитетом.
- 5.8. Основные критерии оценки участников:
 - уровень мастерства, профессионализм;
 - артистизм, творческий потенциал;
 - эмоционально-художественная выразительность.
- 5.9. Качество конкурсных выступлений оценивает жюри, сформированное из ведущих преподавателей и исполнителей в области музыкального искусства. Члены жюри оценивают выступление каждого участника по 10-балльной шкале, выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри, и определяют лауреатов 1, 2, 3 степеней и дипломантов Конкурса, которым вручаются дипломы соответствующих степеней и памятные подарки.
- 5.10. Жюри вправе присуждать не все места, а также делить призовые места между участниками Конкурса.
- 5.11. Решения жюри окончательны, изменению и пересмотру не подлежат.
- 5.12. Преподаватели, подготовившие лауреатов Конкурса, награждаются грамотами. За лучшее исполнение сопровождения концертмейстеры

могут быть отмечены грамотами.

6. Олимпиада "Искусство - детям" по направлению "Ударные инструменты"

- 6.1. В рамках Конкурса проводится Олимпиада "Искусство - детям" по направлению "Ударные инструменты" (далее - Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.¹
- 6.2. Олимпиада проводится среди участников номинации Конкурса "Ударные инструменты" в двух возрастных категориях - 7-11 лет и 12-18 лет.
- 6.3. Для участия в Олимпиаде дополнительной оплаты организационного взноса не требуется.
- 6.4. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Конкурса.
- 6.5. В ходе прослушиваний основного этапа Конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступление участников, соответствующих требованиям п. 6.1 и 6.2 настоящего Положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри.
- 6.6. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.
- 6.7. Победители Олимпиады получают право участия в III туре Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее - Гранты) в 2025 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура Грантов должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году.

7. Порядок проведения Конкурса

- 7.1. Место проведения Конкурса - ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табакова" (г. Москва, ул. 26 Бакинских комиссаров, д. 18).
- 7.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 25 января 2025 года заполнить заявку-анкету участника Конкурса на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табакова" <http://tabakov.music.mos.ru/> в разделе "Творческие мероприятия/Фестивали".
- 7.3. К электронной форме регистрации участника приложить:
 - **копию свидетельства о рождении** (фото или скан, для номинации

¹ за исключением лауреатов I степени Грантов Мэра Москвы в индивидуальной номинации. Лауреаты II и III степеней могут участвовать не ранее, чем через три года после присуждения Гранта.

ансамбль – всех участников ансамбля);

- **справку из образовательного учреждения** (фото или скан);
- **копию квитанции** (скан) об оплате организационного взноса;
- **согласие на обработку персональных данных** (скан, в свободной форме, с личной подписью родителя/законного представителя несовершеннолетнего).

7.4. Заявки-анкеты, поступившие в Оргкомитет не в полном объеме и (или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут.

7.5. Организационный взнос для участников Конкурса составляет:

- для солистов - 1800 руб.
- для участников ансамбля – 600 руб. (с каждого участника).

В случае отказа от участия, вступительный взнос не возвращается.

7.6. Программу заключительного концерта Конкурса формирует Оргкомитет.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт № _____,
выдан _____

_____, код подразделения _____, адрес
_____, в соответствии со статьями 3, 9
Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях
участия в Открытом конкурсе юных исполнителей имени М.И. Табакова (далее - Конкурс)
свободно своей волей и в своем интересе даю согласие _____ на совершение любых (наименование
образовательной организации)
действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием
средств автоматизации или без использования таких средств, с моими персональными
данными и персональными данными моего ребенка _____
_____, включая сбор, запись, (Ф.И.О. ребенка)

систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,
использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,
блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту
жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка,
безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка,
полученных _____ в _____ ходе _____ мероприятий, _____ проводимых

(наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и др. материалов на официальном сайте
Конкурса <http://tabakov.music.mos.ru/> и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения
Конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

_____ 20____ г.

(подпись)

(инициалы и фамилия)