

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Московского конкурса-фестиваля
духовых инструментов

Москва
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Московского конкурса-фестиваля духовых инструментов (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

- Департамент культуры города Москвы.
- Федеральное бюджетное государственное учреждение культуры "Российский национальный музей музыки".
- Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова".
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени М.И.Табаква".
- Московское музыкальное общество.

При участии:

- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Духовые инструменты".

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление юных талантливых исполнителей в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

2.2. Популяризация исполнительства на духовых инструментах.

2.3. Пропаганда наследия отечественной исполнительской и педагогической школы.

2.4. Пропаганда вокального искусства среди детей и молодежи.

2.5. Ознакомление музыкально-педагогической общественности с новым репертуаром для духовых инструментов, а также с современными исполнительскими и педагогическими тенденциями.

3. Требования к участникам

3.1. Конкурс проводится с 20 января по 18 февраля 2024 г. среди учащихся детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств города Москвы.

3.2. Конкурс состоит из следующих этапов:

- Фестиваль юных исполнителей (далее – Фестиваль);
- Конкурс духовых инструментов;
- Олимпиада "Искусство – детям" по направлениям "Деревянные духовые инструменты" и "Медные духовые инструменты".

3.3. Фестиваль является первым этапом Конкурса и проводится по следующим номинациям:

- "Медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, тенор баритон, эйфониум, туба)";
- "Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)";
- "Ансамбли деревянных духовых инструментов";
- "Ансамбли медных духовых инструментов";
- "Блокфлейта";
- "Общее фортепиано".

3.4. Возрастные группы участников:

3.4.1. Номинации "Деревянные духовые инструменты", "Медные духовые инструменты":

- 1-я младшая группа – от 7 до 9 лет;
- 2-я младшая группа – от 10 до 11 лет;
- 1-я старшая группа – от 12 до 13 лет;
- 2-я старшая группа – от 14 до 18 лет.

3.4.2. Номинация "Блокфлейта":

- младшая группа – от 6 до 7 лет;
- старшая группа – от 8 до 10 лет.

3.4.3. Номинация "Общее фортепиано":

- младшая группа – 2–4 классы;
- старшая группа – 5–8 классы.

3.5. Фестиваль проводится в очном формате.

3.6. Участники-солисты исполняют публично наизусть 2 разнохарактерных произведения (или 1 развернутое) общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

3.7. Участники ансамблей исполняют публично 2 разнохарактерных произведения (или 1 развернутое) общей продолжительностью звучания не более 10 минут. Допускается исполнение программы участниками ансамблей по нотам.

3.8. В состав ансамблей могут входить духовые и ударные инструменты, возможно привлечение фортепиано. Допускается участие в ансамбле взрослого концертмейстера-пианиста.

3.9. Фестиваль проводится в один тур в форме концертного выступления (дата, место и время выступления участников будут объявлены дополнительно).

3.10. Порядок выступления участников Фестиваля определяется организационным комитетом (далее – Оргкомитет)

4. Конкурс духовых инструментов

4.1. Конкурс духовых инструментов является вторым этапом Конкурса и проводится очно среди солистов-победителей Фестиваля по следующим номинациям:

– "Медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, тенор баритон, эйфониум, туба)";

– "Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)".

4.2. Возрастные группы участников:

– 1-я младшая группа – от 7 до 9 лет;

– 2-я младшая группа – от 10 до 11 лет;

– 1-я старшая группа – от 12 до 13 лет;

– 2-я старшая группа – от 14 до 18 лет.

4.3. Участники исполняют наизусть 2 разнохарактерных произведения (или одно развернутое) общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

4.4. Конкурс духовых инструментов проводится в один тур в форме концертного выступления. Дата, место и время выступления участников будут объявлены дополнительно.

4.5. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом.

5. Олимпиада "Искусство – детям" по направлениям "Деревянные духовые инструменты" и "Медные духовые инструменты"

5.1. В рамках Конкурса проводится Олимпиада "Искусство – детям" по направлениям "Деревянные духовые инструменты" и "Медные духовые инструменты" (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

5.2. Олимпиада проводится среди участников номинаций Конкурса "Деревянные духовые инструменты" и "Медные духовые инструменты" в двух возрастных категориях – от 7 до 11 лет и от 12 до 18 лет.

5.3. Для участия в Олимпиаде дополнительная оплата организационного взноса, предусмотренного настоящим Положением, не требуется.

5.4. Программные требования Олимпиады соответствуют программным требованиям Конкурса.

5.5. В ходе прослушиваний Конкурса члены жюри дополнительно оценивают выступления участников, соответствующие требованиям пунктов 5.1 и 5.2 настоящего положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику во время заседания жюри.

5.6. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады.

5.7. Победители Олимпиады получают право участия в III туре грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2024 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2024 году.

5.8. Заявки от лауреатов I степени грантов Мэра Москвы в сфере культуры

и искусства предыдущих лет по номинациям "Духовые инструменты", "Деревянные духовые инструменты" и "Медные духовые инструменты" для участия в Олимпиаде не рассматриваются.

5.9. Для лауреатов II и III степеней грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства предыдущих лет по номинациям "Духовые инструменты", "Деревянные духовые инструменты" и "Медные духовые инструменты" допускается участие в Олимпиаде не ранее чем через 3 года следующих после присуждения гранта.

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 15 января 2024 г. заполнить заявку-анкету участника Конкурса на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табакова" по ссылке <http://tabakov.music.mos.ru/> в разделе "Творчество" (Фестивали/Конкурсы).

6.2. К электронной форме регистрации участника приложить:

- копию свидетельства о рождении (фото или скан, для ансамблевых номинаций – всех участников ансамбля);
- справку из образовательного учреждения (фото или скан);
- копию квитанции (скан) об оплате организационного взноса;
- согласие на обработку персональных данных (скан, с личной подписью родителя/законного представителя несовершеннолетнего) (Приложение 2).

6.3. Заявки-анкеты, поступившие в Оргкомитет не в полном объеме и (или) с нарушением сроков их предоставления, к рассмотрению не принимаются.

6.4. Организационный взнос для участников Конкурса составляет:

- для солистов – 1800 рублей;
- для участников ансамбля – 600 рублей (с каждого участника).

6.5. В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается.

6.6. Программу заключительного концерта Конкурса формирует Оргкомитет.

7. Оценка и награждение участников

7.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие преподаватели и исполнители в области музыкального искусства.

7.2. Члены жюри оценивают выступление каждого участника по 10-балльной шкале, выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри, и определяют лауреатов I, II, III степени и дипломантов, которым вручаются дипломы соответствующих степеней и памятные подарки.

7.3. Основные критерии оценки участников:

- уровень мастерства, профессионализм;
- артистизм, творческий потенциал;

– эмоционально-художественная выразительность.

7.4. Жюри вправе присуждать не все места, а также делить призовые места между участниками.

7.5. Решения жюри окончательны, изменению и пересмотру не подлежат.

7.6. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются грамотами. За лучшее исполнение аккомпанемента концертмейстеры могут быть отмечены грамотами.

8. Контактная информация

8.1. Место проведения Конкурса – ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табакowa" (г. Москва, ул. 26 Бакинских комиссаров, д. 18).