

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Московского конкурса-фестиваля
духовых инструментов

Москва
2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Московского конкурса-фестиваля духовых инструментов (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

- Департамент культуры города Москвы.
- Федеральное бюджетное государственное учреждение культуры "Российский национальный музей музыки".
- Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова".
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени М.И.Табакова".

При участии:

- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Духовые инструменты";
- Московского музыкального общества.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление юных талантливых исполнителей в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

2.2. Популяризация исполнительства на духовых инструментах.

2.3. Пропаганда наследия отечественной исполнительской и педагогической школы.

2.4. Пропаганда вокального искусства среди детей и молодежи.

2.5. Ознакомление музыкально-педагогической общественности с новым репертуаром для духовых инструментов, а также с современными исполнительскими и педагогическими тенденциями.

3. Требования к участникам

3.1. Конкурс проводится с 12 января по 15 февраля 2026 г. среди учащихся детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств города Москвы на основании представленных заявок.

3.2. Оргкомитет не исключает возможности участия учащихся детских музыкальных школ, музыкальных отделений детских школ искусств других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

3.3. Конкурс состоит из следующих этапов:

- Фестиваль юных исполнителей (далее – Фестиваль);
- Конкурс духовых инструментов.

3.4. **Фестиваль** является первым этапом Конкурса и проводится по следующим номинациям:

- "Медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, тенор баритон, эйфониум, туба)";
- "Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)";
- "Ансамбли деревянных духовых инструментов";
- "Ансамбли медных духовых инструментов";
- "Блокфлейта";
- "Общее фортепиано".

3.5. Возрастные группы участников:

3.5.1. Номинации "Деревянные духовые инструменты", "Медные духовые инструменты":

- 1-я младшая группа – от 7 до 9 лет;
- 2-я младшая группа – от 10 до 11 лет;
- 1-я старшая группа – от 12 до 13 лет;
- 2-я старшая группа – от 14 до 18 лет.

3.5.2. Номинация "Блокфлейта":

- младшая группа – от 6 до 7 лет;
- старшая группа – от 8 до 10 лет.

3.5.3. Номинация "Общее фортепиано":

- младшая группа – 2–4 классы;
- старшая группа – 5–8 классы.

3.6. Фестиваль проводится в один тур в форме концертного выступления (дата, место и время выступления участников будут объявлены дополнительно).

3.7. Фестиваль проводится в **очном** формате.

3.8. Участники – солисты исполняют публично наизусть 2 разнохарактерных произведения (или 1 развернутое) общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

3.9. Участники ансамблей исполняют публично 2 разнохарактерных произведения (или 1 развернутое) общей продолжительностью звучания не более 10 минут. Допускается исполнение программы участниками ансамблей по нотам.

3.9.1. В состав ансамблей могут входить духовые и ударные инструменты, возможно привлечение фортепиано. Допускается участие в ансамбле взрослого концертмейстера-пианиста.

3.10. Порядок выступления участников Фестиваля определяется организационным комитетом (далее – Оргкомитет)

3.11. Члены жюри Фестиваля оценивают выступление каждого участника по 10-бальной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику.

3.12. Участникам, получившим на Фестивале итоговый балл:

- от 9 до 10, присваивается звание "Победитель Фестиваля" и вручается соответствующий диплом;
- от 6 до 8 – звание "Дипломант Фестиваля" и соответствующий диплом;

- ниже 6 – звание "Участник Фестиваля" и грамота.

3.13. Решения жюри окончательны, изменению и пересмотру не подлежат.

3.14. Преподаватели, подготовившие победителей Фестиваля, награждаются грамотами. За лучшее исполнение аккомпанемента концертмейстеры также будут отмечены грамотами.

3.15. Оргкомитет оставляет за собой право на награждение участников дополнительными призами, специальными подарками.

4. Конкурс духовых инструментов

4.1. **Конкурс** духовых инструментов является вторым этапом Конкурса и проводится очно среди солистов-победителей Фестиваля по следующим номинациям:

– "Медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, тенор баритон, эйфониум, туба)";

– "Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)".

4.2. Возрастные группы участников:

– 1-я младшая группа – от 7 до 9 лет;

– 2-я младшая группа – от 10 до 11 лет;

– 1-я старшая группа – от 12 до 13 лет;

– 2-я старшая группа – от 14 до 18 лет.

4.3. Участники исполняют наизусть 2 разнохарактерных произведения (или одно развернутое) общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

4.4. Конкурс духовых инструментов проводится в один тур в форме концертного выступления. Дата, место и время выступления участников будут объявлены дополнительно.

4.5. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом.

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 26 января 2026 г. заполнить заявку-анкету участника Конкурса на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табакова" по ссылке <http://tabakov.music.mos.ru/> в разделе "Творчество" (Фестивали/Конкурсы).

5.2. К электронной форме регистрации участника приложить:

– копию свидетельства о рождении (фото или скан, для ансамблевых номинаций – всех участников ансамбля);

– справку из образовательного учреждения (фото или скан);

– копию квитанции (скан) об оплате организационного взноса;

– согласие на обработку персональных данных (скан, с личной подписью родителя/законного представителя несовершеннолетнего) (Приложение 2).

5.3. Заявки-анкеты, поступившие в Оргкомитет не в полном объеме и (или) с нарушением сроков их предоставления, к рассмотрению не принимаются.

5.4. Организационный взнос для участников Конкурса составляет:

- для солистов – 1800 рублей;
- для участников ансамбля – 600 рублей (с каждого участника).

5.5. В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается.

5.6. Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участника со всеми пунктами данного положения, а также согласие на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, согласие на публикацию указанной информации на официальном сайте и официальных страницах, принадлежащих Конкурсу, и иных интернет-ресурсах.

5.7. Программу заключительного концерта Конкурса формирует Оргкомитет.

6. Оценка и награждение участников

6.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие преподаватели и исполнители в области музыкального искусства.

6.2. Члены жюри оценивают выступление каждого участника по 10-балльной шкале, выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания жюри, и определяют лауреатов I, II, III степени и дипломантов, которым вручаются дипломы соответствующих степеней и памятные подарки.

6.3. Основные критерии оценки участников:

- уровень мастерства, профессионализм;
- артистизм, творческий потенциал;
- эмоционально-художественная выразительность.

6.4. Жюри вправе присуждать не все места, а также делить призовые места между участниками.

6.5. Решения жюри окончательны, изменению и пересмотру не подлежат.

6.6. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются грамотами.

За лучшее исполнение аккомпанемента концертмейстеры могут быть отмечены грамотами.

7. Контактная информация

7.1. Место проведения Конкурса – ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени М.И.Табачкова" (г. Москва, ул. 26 Бакинских комиссаров, д. 18).

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт № _____,
выдан _____

_____, код подразделения _____, адрес
_____, в соответствии со статьями 3, 9
Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия в
Московском конкурсе-фестивале духовых инструментов (далее - Конкурс) свободно своей волей и в
своем интересе даю согласие _____ на совершение любых действий

(наименование образовательной организации)
(операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств
автоматизации или без использования таких средств, с моими персональными данными и
персональными данными моего ребенка _____

(Ф.И.О. ребенка)

включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,
блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка, безвозмездное
использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе
мероприятий, проводимых

(наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и др. материалов на официальном сайте Конкурса
<http://tabakov.music.mos.ru/> и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения Конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

_____ 20 ____ г.

(подпись)

(инициалы и фамилия)